

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. En el departamento del Cesar, Agustín Codazzi, Becerril, Corregimiento de Patillal, la ciudad de Valledupar, y Santa Marta Magdalena.

Andrea Lorena Bermúdez Fernández, Ángela Patricia González Aconcha, Ingrid Esther

Pumarejo Pérez, Isbelis Patricia Fragozo Nieves, Jairo Junior Salazar Murgas

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades- ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Tutora: Yessica Dayana Moreno Giraldo

Abril 20, 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Relato 1: Modesto Pacayá.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado junto con sus conclusiones.....	13
Link del blog o página Wix.....	17
Conclusiones.....	18
Referencias.....	19

Resumen

En el presente documento se realiza una evaluación de los eventos psicosociales traumáticos, que experimentan las víctimas, teniendo en cuenta que los escenarios de violencia en Colombia han dejado una serie de afectaciones de manera individual y colectiva en los cuales se reflejan los impactos generados por la desprotección de parte del estado.

Mediante la aplicación de las herramientas teóricas y metodológicas del enfoque narrativo y teniendo en cuenta una propuesta de abordaje psicosocial, se realiza el análisis del caso Peñas Colorados, en la cual se hace la memoria histórica de una comunidad que se encuentra estigmatizada por ser acusados injustamente de ser “amigos o auxiliares del terrorismo”. Consecuencia de esto y de manera arbitraria son sometidos a un desplazamiento forzado y por ende surgen diferentes emergentes psicosociales. Se hace necesario un análisis y reflexión para generar estrategias psicosociales para la gestión del conflicto social y de esta forma garantizar la atención en crisis e identificación de recursos de afrontamiento al sufrimiento de la violencia

Palabras claves: violencia, enfoque narrativo resiliencia, afrontamiento.

Abstract

In this document, an evaluation of the traumatic psychosocial events experienced by the victims is carried out, taking into account that the scenarios of violence in Colombia have left a series of effects individually and collectively in which the impacts generated by the violence are reflected. Lack of protection on the part of the state.

By applying the theoretical and methodological tools of the narrative approach and taking into account a proposal for a psychosocial approach, the analysis of the Peña Colorados case is carried out, in which the historical memory of a community that is stigmatized for being accused is made. Unfairly to be "friends or helpers of terrorism." As a result of this and arbitrarily they are subjected to forced displacement and therefore different psychosocial emergencies arise. An analysis and attention is necessary to generate psychosocial strategies for the management of social conflict and thus guarantee the crisis and identification of resources to cope with the suffering of violence

Key Words: violence, narrative approach, resilience, coping.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 1: Modesto Pacayá

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Dentro del relato la parte que llamo la atención fue puntualmente lo siguiente “Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”. Porque dentro de todo el sufrimiento y lo padecido por modesto Pacayá y su familia, tenía la esperanza de una reconstrucción de la vida en familia y en sociedad bajo los criterios de apoyo brindados para la reintegración a una existencia desde otro contexto social con oportunidades de surgimiento.

Otro fragmento fue “Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”. Fragmento en el cual se refleja las ganas de prosperidad fuerza y lucha para superar los eventos traumáticos y dar continuidad a la vida desarrollando acciones para mejorar su educación y conocimiento llevándolo a la práctica en lo laboral lo cual se vio reflejado en la parte final de historia donde cuenta que en la actualidad tiene un mini mercado del cual depende con su familia, cerrando la historia dando gracias a la esperanza que vio en su última bebe la cual fue la clave que lo impulso a recuperar a su familia.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En la historia relatada se puede observar y reconocer impactos psicosociales, como la separación del núcleo familiar, desplazamientos de su lugar de origen, perjuicios en la vida

social, efectos en las etapas de vida y formación como persona y crecimiento en familia, como también a nivel cultural como integrante de una comunidad indígena.

Se enfrentaron a situaciones de riesgo y amenazas de muerte directas de los actores del conflicto armado por parte de la guerrilla durante su permanencia en la filas, también la familia fue sometida a separación de lazos y vínculos afectivos, así mismo como integrantes de una comunidad indígena perdieron su vínculo cultural y sociedad a la cual estaba vinculados.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato se evidencian voces de posicionamiento subjetivo como víctima en el relator Modesto Pacayá, en los apartes de la historia cuando el comandante de la guerrilla le ordena realizar un curso de militar a lo cual se niega pero de inmediato le manifiesta que si no lo hace se moriría, así mismo en el momento que le permitieron ver a la familia por tres horas después de dos años sin verlos, implantando un pensamiento de querer salir de las filas en algún momento, dicho evento también generó que su familia le hiciera falta, lo que lo lleva a emborracharse en un pueblo que transitaba generando con esto consecuencias dentro de las filas guerrilleras.

Así mismo en la historia en las voces como sobreviviente el relator Modesto Pacayá, manifiesta “Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”. Marcando así el cambio en su historia en pensamientos y acciones de abandonar el conflicto armado y renacer en una nueva vida.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se evidencian acciones de violencia en la hija mayor de Modesto Pacayá, la cual también hizo parte de las filas guerrilleras y también sobreviviente lográndose desmovilizar contando su historia al padre de la desgarradora experiencia que había pasado y por la cual estaba enferma la cual fue como consecuencia de las prácticas inhumanas de la guerrillas a través de un legado que le habían practicado, impacto que fue neutralizado al regresar al núcleo familiar y emprender una nueva vida como lo manifiesta el padre a través de su expresión ella ahora está muy bien dentro del texto refiriéndose a la su hija.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Frente a los hechos citados en el relato si se logran evidenciar en los apartes que demuestran un posicionamiento resiliente frente a los eventos traumáticos vividos por la familia, desde la reconstrucción de la familia como superación grupal, como también a nivel individual en hechos puntuales como la superación del relator de la historia al demostrar el afrontamiento desde una postura positiva al cambio dentro de la sociedad, así mismo los demás integrantes de la familia, como la esposa al cuidar y proteger a los hijos y no permitir que los hechos de violencia logran la desintegración de la familia por la distancia y la ruptura de los vínculos afectivos que la violencia exigía dentro del conflicto.

Otro hecho que revelo resiliencia fue la superación y posterior recuperación y reintegración a la vida en familia y sociedad, de la hija mayor del relator la cual estuvo e hizo parte del conflicto armado, también pasando hacer víctima dentro de las filas por las acciones desgarradoras que fijan las conductas inapropiadas de los grupos emergentes en el trato de las personas en condición de embarazo y los tratos a los cuales son sometidas.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas caso Modesto Pacayá

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Se culpa por lo que su familia tuvo que pasar y hasta cuando lo pretende hacer si es así?	Se presente que el entrevistado salga del ciclo de culpabilidad y comprenda que dejar lo vivido en el pasado, es el camino a la construcción del presente
Estratégica	¿Por qué no tomo la decisión de irse a una ciudad o pueblo cuando le propusieron hacer el curso militar?	Se realiza con el fin de que el entrevistado pueda pensar que existía otras alternativas u oportunidades para ejercer un trabajo y proteger el bienestar de su familia
Estratégica	¿Considera que el conflicto armado resuelve las diferencias país - guerrilla?	Esta pregunta es la forma en que la persona como víctima genera otra opinión desde su propia experiencia a la salida del conflicto.
Circulares	¿Cuál integrante de la familia quedo más afectado y lo culpa	Se busca que el entrevistado evidencie cual integrante de su familia requiere más atención y apoyo de su parte para superar las acciones

	por la historia vivida?	que lo marcaron dentro del conflicto, logrando más unificación dentro de la familia
Circulares	¿Si no hubiese vivido esta experiencia como sería la vida de modesto?	Esta pregunta nos adentra a la ilusión de la persona y la confronta con la realidad.
Circulares	Cuál miembro de su familia lo ha impulsado a luchar por esos derechos reparadores que como víctima le deben ser garantizados?	Esta pregunta facilita desde lo psicosocial estructurar acciones que permiten la reconstrucción del núcleo familiar.
Reflexivas	¿Qué fortalezas has descubierto en ti y en tu familia después de los hechos vividos?	Se busca el reconocimiento de las habilidades y destrezas descubiertas por el entrevistado y su familia de acuerdo a las acciones realizadas para la superación y surgimiento en familia de los hechos a los cuales fueron sometidos.
Reflexivas	¿Cuál es la capacidad que consideras que ha logrado desarrollar para poder enfrentar esta difícil situación?	Esta pregunta le exige al profesional actuar para proveer o facilitar a la víctima de forma efectiva al encontrarse con su pasado, donde él se deje guiar en el proceso para verse como un sobreviviente.
Reflexivas	Después de todo lo vivido ¿qué cambió en su ser interior?	Esta pregunta va dirigida a promover el autoconocimiento y cambio en la conducta de modesto

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Después del hostigamiento militar, surgen emergentes psicosociales en la comunidad como el miedo, la inseguridad, dolor, la angustia, de ver que la presencia militar tiene como único fin hostigarlos, maltratarlos y el destierro que los marco dentro del conflicto armado y que permanece en el tiempo por la impotencia que se arraiga más a sus pensamiento por el hecho de no poder volver a su comunidad y sus tierras las cuales fueron formadas con el sudor de frentes y el trabajo de un pueblo unido, que solo quería el reconocimiento como sociedad ante el mundo pero no que el mundo los destruyera como es el sentir de sus habitantes, implantando la total desesperanza de algún día poder recuperar lo que con tanto esmero habían construido y les fue arrebatado por los intervinientes del conflicto armado. Los hechos vivido por los habitantes de peñas coloradas nos permite conocer las dimensiones del destierro acompañado por el señalamiento del gobierno, como lo relatan que el caserío quedan solo escombros así como desde las subjetividad de cada persona solo los acompañan los recuerdos vividos. Como consecuencia del evento traumático es evidente necesidades y carencias económicas ya que presentan hambre miseria y también persecución militar.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El conflicto armado en el Colombia el cual se ha marcado por más de 50 años, ha dejado víctimas, desplazamientos, terror, miedo y huellas en las personas tanto físicas como

emocionales que han impactado a cada comunidad, como lo es el caso de la comunidad de peñas coloradas, que no solo fue desterrada de su comunidad sino que también son estigmatizados, como cómplice de un actor armado, esto genera impacto en la identidad individual y colectiva. Sentimientos de dolor, angustia, ansiedad, miedo e impotencia por ser juzgados o señalados de actos que no cometieron se encuentran latente en la comunidad, esto genera una serie de impactos en el área familiar, social, educativa e incluso laboral ya que suelen ser rechazados solo por el hecho de ser acusados injustamente como “amigos o auxiliadores del terrorismo”.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Evidenciado lo vivido por la comunidad de Peñas Coloradas, en donde se muestra el sufrimiento de las víctimas a través del destierro y despojo de lo que habían construido como sociedad, las acciones inmediatas que se deben tomar son:

- ✓ El restablecimiento de los derechos y reconocimiento como víctimas del conflicto armado en Colombia.
- ✓ Apoyo integral a las víctimas desde el campo psicosocial con diferentes intervenciones que involucren diferentes disciplinas necesarias para el afrontamiento y superación de las experiencias vividas y huellas que les ha dejado el conflicto armado.
- ✓ Dar a conocer el valor de los procesos sociales y comunitarios alrededor de la reconstrucción de la dignidad y los derechos humanos de las personas.
- ✓ Apoyo por parte del estado en restitución y/o ubicación de las familias que integran la comunidad de Peñas Coloradas.
- ✓ Promover el proceso de orientación hacia las rutas establecidas por medio de las cuales se logra el restablecimiento de los derechos humanos

Tabla 1. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de

Peñas Coloradas

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempos	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Construcción de una memoria histórica	Detallar a través del relato de las personas la historia vivida y los hechos victimizantes, para la no repetición de los mismos.	Las fases están determinadas a la disponibilidad de las familias, estas se realizan considerando que cada integrante necesita sentir que es escuchado, para brindar su verdadera experiencia	Entrevistas a las víctimas y escuchar los relatos lo que permite expresar lo vivido y desahogar su sentir sobre los hechos, para la construcción de una memoria histórica	Se espera que las víctimas sientan que son escuchadas y que no ha sido silenciadas por las armas, el desalojo y el destierro de su comunidad y que su historia será contada para no respetarse
Estrategia 2	Crear canales de atención para las	Línea de atención donde las víctimas sean	Organizar y a través de encuesta tomar	Por todo el tiempo de duren los acuerdos de paz.	Crear una red que permita la conservación de las

	víctimas.	canalizada y tomados sus datos para la respectivas declaraciones de los hechos violentos de fueron objeto.	datos de las personas que fueron victimizadas en el tiempo de acontecidos los hechos.		memorias de los lugares víctima de la violencia socio política en el conflicto armado
Estrategia 3	Desde la salud Mental Salvaguardar las esperanzas de reconstrucción social de las víctimas para una vida mejor.	El objetivo de esta estrategia seria trabajar con las victimas desde la salud mental generándoles un apoyo que los estimule, entusiasme a la búsqueda de construir un futuro mejor en familia y	Las fases de tiempo se pueden dar de manera situacional o dependiendo de las circunstancia en cada reunión, taller que se les brinde a esta comunidad afectada por el conflicto armado	-Reuniones -Talleres motivacionales -Encuestas se hacen con el objetivo de acercarnos más a la subjetividad de la población víctima del conflicto armado para conocer sus fortalezas y ayudar a	Impacto positivo en las victimas ya que se quiere lograr la transformación de la visión en cada acto violento padecido, enseñándoles a levantarse y a florecer en medio de las adversidades del conflicto armado.

		comunidad.		fortalecimiento de las mismas, para el empoderamiento de la comunidad, tanto individual como colectiva.	
--	--	------------	--	---	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix

Informe reflexivo y analítico de la experiencia

En este informe se puntualiza que la violencia solo deja marcas y huellas imborrables en las victimas que son sometidas o han pasado por situaciones de riesgo y peligro contra su vida y dignidad; a continuación, se dan a conocer los contextos visitados y mostrar no solo el paso de la violencia que ha dejado en ellos, si no la superación y el surgimiento de las víctimas y sociedades.

a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

El desarrollo de los ejercicios nos muestra la capacidad que tienen todas las personas para asimilar y entender los hechos de violencia que nos afectan, a través de las imágenes tomadas en los diferentes contextos poder ver como la comunidad ha logrado avanzar a pesar de los múltiples acontecimientos violentos que golpearon repetidamente las comunidades.

Gracias a estos procesos de resiliencia las comunidades pudieron convertirse nuevamente en prosperas y positivas localidades donde se observa la belleza de su cultura, sus cualidades humanas y su deseo de seguir adelante.

b) Lo simbólico y la subjetividad. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

El proceso que han tenido que llevar las comunidades nos muestran un gran valor subjetivo como es la resiliencia, donde gracias a la perseverancia de estos y a la ayuda recibida por parte de otros actores, los territorios han podido salir a delante. En las foto voz se observan cómo han logrado alcanzar un cambio significativo para mejoraría las comunidades han demostrado un avance muy exitoso, enfocados en la prosperidad de sus habitantes y de la comunidad en general.

c) La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales. El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social dando cuenta de: ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Las fotografías y la narrativa son instrumentos muy importantes para mantener o construir la memoria histórica de cualquier localidad, ya que gracias a ellas nos permiten alcanzar una paz sostenible en cualquier territorio, en el entendido que se tiene de no repetir una

situación de daño emocional, físico y colectivo, que provoca múltiples tensiones en la dinámica individual y comunitaria de la población; es decir en los individuos, al interior de la familia y todas sus relaciones sociales cercanas por las acciones violentas a las que han sido sometidas.

D) Recursos de afrontamiento. En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En el análisis de todos los contextos expuestos se logra evidenciar la resistencia de las personas dentro de la problemática presentada en el transcurrir del conflicto, imágenes que expresan no solo la marca que deja en las memorias de las personas y sociedades si no también la voz de no repetición de lo sucedido, una búsqueda constante de la superación y la felicidad que enmarca estar en un contexto y sociedad libre de acciones perturbadoras en un presente prospero sin huellas del pasado y con un futuro en mejores condiciones.

e) Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia; Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

El abordaje a los contextos y/o poblaciones que ha pasado por el conflicto armado y con huellas y a la vez con acciones evidentes de superación permiten tener presente la no repetición de la acciones violentas que solo dejan dolor y memorias con recuerdos marcados de sangre, por lo que al pasar y conocer a través de foto voz, se puede afirmar que la sociedad misma genera acciones psicosociales para salir del contexto perturbador y avanzar en la construcción de una

sociedad con mejor comunicación entre las personas que permitan entender las posturas de cada uno para evitar la repetición de las acciones violentas.

Conclusiones

Para finalizar cada caso analizado desde los diferentes contextos de violencia por causa del conflicto armado en nuestro país, es fundamental obtener una postura de empatía frente a las víctimas, teniendo como objetivo principal el rol del psicólogo en estos escenarios violentos.

Debemos enfatizar en que el conflicto armado en Colombia ha ocasionado una brecha para las comunidades y familias afectadas generando un impacto psicosocial negativo en la armonía social de estas víctimas, además no podemos olvidar que cada individuo que ha vivido algún acto violento se le genera un impacto psicoemocional que afecta su desarrollo personal y social; convirtiéndolo en un actor vulnerable de sus derechos.

Se debe resaltar que los tipos de violencia vividos por estas comunidades son múltiples y cada uno lleva un sello personal que detona la vulnerabilidad de las víctimas, la vida misma, apoderándose de su memoria y dejando en muchos casos huellas físicas.

Resaltemos que es importante que como futuros psicólogos conozcamos de qué manera se abordan estas víctimas de conflicto armado y que además logremos detectar los emergentes psicosociales que estos presentan, para que de esa manera desarrollemos una intervención psicosocial integra que busque garantizar la dignidad de las víctimas, como promover las fortalezas y resiliencia en las víctimas de la violencia en caminadas a su bienestar.

No obstante queremos reflexionar en estas situaciones complejas y adversas que se viven en nuestro país, y que como psicólogos de estas comunidades nos genera una empatía frente a estas víctimas las cuales no debemos re victimizar; por el contrario apoyarlos para la

construcción de una memoria histórica, llamado a la reconciliación y que de alguna Manera ellos puedan visualizar sus vidas con el antes y después del flagelo vivido por la violencia, dándole paso a la reparación integral de sus derechos como ciudadanos dentro de la sociedad.

Link página wix

<https://unadcursos2021.wixsite.com/psicosocial>

Referencias Bibliográficas

- Álzate Zuluaga, Mary Luz. (2012). Acciones colectivas frente a la violencia: disquisiciones a partir de un estudio de casos: *Comuna 13 de Medellín (Colombia). Opinión Pública*, 18(2), 427-451.
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-62762012000200008
- Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>.
- Hernández, V. (2017) Unidad 3 - Estrategias de intervención psicosocial [OVI].
<http://hdl.handle.net/10596/11098>.
- Hernández, V. (2017), Unidad 3 - Estrategias de intervención psicosocial [OVI]. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/10596/11098>.
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>.
- Rabelo, J. (s.f). "Primeros auxilios psicológicos e intervención en crisis desde el Trabajo Social. Documentos de Trabajo Social · nº47. Recuperado de:
http://www.trabajosocialmalaga.org/archivos/revista_dts/47_07.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016).
- El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>